

## المسابقة العربية للموسيقى والغناء

### النظام الأساسي

-----

1- المسابقة العربية للموسيقى والغناء مسابقة دورية يقيمها اتحاد إذاعات الدول العربية مرة كل عامين قبل تاريخ انعقاد المهرجان العربي للإذاعة و التلفزيون.

2- تقدم الأعمال الفائزة ضمن فعاليات حفل الافتتاح أو الختام للمهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون على النحو الآتي :

1.2 إعلان الأعمال الأربعة (4) الفائزة بجوائز المسابقة (2) أغاني و (2) مقطوعات موسيقية خلال الحفل (الافتتاح أو الختام).

2.2 حضور الفائز بالجائزة الأولى في مسابقة الأغاني ليؤدي أغنيته الفائزة على المسرح بمصاحبة الفرقة الموسيقية لحفل المهرجان .

3.2 حضور المؤلف الموسيقي الفائز بالجائزة الأولى في مسابقة الموسيقى لتقديم مقطوعته الموسيقية الفائزة على المسرح بمصاحبة الفرقة الموسيقية لحفل المهرجان.

4.2 بث جميع الأعمال المشاركة لاحقا عبر منظومة التبادل الإذاعي للاتحاد MENOS-ASBU Radio و MENOS-ASBU Cloud وعبر رابط مخصص للمسابقة عبر موقع الاتحاد على شبكة الإنترنت.

3- تهدف المسابقة العربية للموسيقى والغناء إلى :

1.3 تشجيع الإنتاج الموسيقي والغنائي العربي وتطويره والتعريف بمختلف أشكاله.

2.3 نشر الثقافة الموسيقية العربية الأصيلة.

3.3 الحفاظ على التراث الغنائي العربي.

4.3 إثراء المكتبة الغنائية والموسيقية العربية بأعمال ذات قيم ومعاني هادفة.

5.3. الاهتمام بالتوزيع الموسيقي الأوركستراي لتسهيل تبادل هذه الأعمال دوليا وضمان انتشارها.

4- يتم اختيار موضوع الأغاني المشاركة في المسابقة كل عامين من قبل اللجنة الدائمة للإذاعة.  
5- يتم ترشيح الأغاني والمقطوعات الموسيقية المشاركة في المسابقة من قبل الهيئات الإذاعية الأعضاء في الاتحاد و يمكن كذلك مشاركة الهيئات الإذاعية الخاصة العربية و الدولية الناطقة بالعربية.

6- تقام المسابقة بمشاركة (10) عشر هيئات كحد أدنى للتسابق على جوائزها (4) الأربعة، وفي حال عدم بلوغ هذا العدد يتم تأجيل المسابقة وعرض الأمر على اللجنة الدائمة للإذاعة في اجتماعها السنوي العادي للتوصية بما تراه مناسباً.

7- تشارك الهيئة وكذلك الفنان المشاركة بعمل واحد فقط في كل صنف ( أغنية / موسيقى).  
8- توضع لكل دورة من المسابقة العربية للموسيقى والغناء لائحة تنظيمية تضبط شروط الاشتراك فيها والجوائز المقترحة.

9- تتولى الإدارة العامة للاتحاد في ضوء توصيات اللجنة الدائمة للإذاعة وقرارات الجمعية العامة والمجلس التنفيذي المتعلقة بالمسابقة تنظيم ما يلي:

1.8 إعداد اللائحة التنظيمية للمسابقة وإعلام الهيئات الإذاعية الأعضاء والهيئات الخاصة والدولية بها قبل وقت كاف.

2.8 اختيار أعضاء لجنة التحكيم.

10- تتم عملية التحكيم للمسابقة من خلال لجنة من الخبراء في الموسيقى والغناء، تتولى الإدارة العامة اختيار الخبراء في مجال الموسيقى و الغناء من مختلف البلدان العربية بما يضمن التمثيل الجغرافي، و تتولى كذلك الإعداد لآليات التحكيم.